

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития детей № 88
«Лесовичок».**

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок»

 А.Х.Исмагилова

«27» 08 2021 год

Введено в действие Приказом

заведующего МАДОУ

«Детский сад № 88 «Лесовичок»

№ 199 от 31.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 88 «Лесовичок»
деятельности по
познавательнo-речевому
направлению развития детей
№ 88
«Лесовичок»
Рассмотрено на педсовете
протокол № 50 от 08 2021 г.



Программа

дополнительного образования дошкольников

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-
речевому направлению развития детей № 88 "Лесовичок" г. Набережные Челны

г. Набережные Челны

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования.....	6
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования ...	7
1.1.4.	Индивидуальные и возрастные особенности детей	7
1.2.	Оценивание качества дополнительного образования МАДОУ	9
1.3	Оценивание качества дополнительного образования.....	10
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2.	Художественно - эстетическое направление	
2.2.1.	Дополнительная образовательная программа по вокалу «Колокольчик»	12
2.2.2.	Дополнительная образовательная программа по ритмике «Веселый каблучок»..	14
2.3.	Физическое направление	
2.3.1	Дополнительная образовательная программа «Детский фитнес»	19
2.4.	Социально- коммуникативное направление	
2.4.1.	Дополнительная образовательная программа «Речецветик»	23
2.4.2	Дополнительная образовательная программа «Белая ладья»	26
2.4.3	Дополнительная образовательная программа "АБВГДЕйка"	28
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально - техническое обеспечение МАДОУ	31
3.2.	Кадровые условия реализации программы дополнительного образования МАДОУ.	32
3.3.	Планирование образовательной деятельности	33
IV	Использованная литература	34

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 88 «Лесовичок» (далее МАДОУ № 88) разработана в соответствии с:

- - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- - Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- - Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- - Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. № 28 "Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020. № 32 "Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021. № 2 " Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
 - «Законом РТ №44 от 28. 07. 2004 г. «О государственных языках РТ т других языках РТ»;
 - Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения

Наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 88 «Лесовичок».

Приоритетное направление: познавательно-речевое направление развития детей.

Методическая тема: Оптимизация процесса развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с использованием инновационных технологий в совместной деятельности с родителями.

Дата открытия: 30 августа 1988 года.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад общеразвивающего вида.

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

Учредительные документы: устав МАДОУ

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, образовательной деятельности и на осуществление дополнительных платных услуг.

Юридический и фактический адрес: 423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. Набережная Саначина, дом 16 (17А/16)

Телефон / Факс: 8(8552)46-11-53

Адрес электронной почты: sadik088@mail.ru

Режим работы: 12 часов в день (с 6.00 до 18.00).

Выходные: суббота, воскресенье.

Деятельность МАДОУ № 88 «Лесовичок», осуществляется на основе

документов:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
3. - Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
4. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся"
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. № 28 "Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020. № 32 "Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021. № 2 " Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Материально- техническая база МАДОУ:

В МАДОУ имеется:

- > Физкультурный зал;
- > Методический кабинет;
- > Игровые площадки для прогулок;
- > Спортивная площадка;
- > 13 групповых комнат;
- > Музыкальный зал;
- > Кабинет татарского языка;
- > Кабинет психолога;
- > Медицинский кабинет
- > Кабинет доп.услуг.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку.

В МАДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 3 до 7 лет.

«Детский сад № 88 «Лесовичок» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для художественно-эстетического развития имеются уголки творчества в группах и центр художественно-эстетического развития «ИЗО».

Для познавательно-речевого развития в группах - центры науки, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно - развивающей среде МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это

стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом основная образовательная Программа МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;
- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;

- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,** которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

- **Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.2 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

• педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя - руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей- 13 сентября 2021 года.

Окончание учебных занятий - 30 мая 2022 года.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. № 28 "Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» имеют следующие направления деятельности:

- Художественно-эстетическое;
- социально - коммуникативное;
- физическое.

2.2 Художественно - эстетическое направление

2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу

«Колокольчик»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет по подгруппам.

Детский музыкальный театр, как определенный вид искусства и дополнительного образования в ДОУ является средством художественно-эстетического развития дошкольников. Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, пластику, свет, постановку, актерскую игру и пение - далеко не полный перечень искусств, объединяющийся для "донесения музыкального содержания до юного зрителя-слушателя".

Театр искусство коллективное. В основе учебного процесса - как профессиональное, так и духовное воспитание молодого актера: взаимное уважение, товарищество, расширение общего кругозора и культуры.

Задача педагога, руководителя музыкального детского театра, научить детей художественной выразительности, "театральному" исполнению вокальных партий, музыкально-сценической интерпретации музыки. В этом заключается суть музыкальнопостановочной деятельности педагога.

Новизна программы заключается в том, что после обобщения педагогического опыта практиков музыкального детского театра, изучения методики работы по различным направлениям, в данной программе предложена модель учебно-постановочного организма, функционирующего в содружестве педагогов садика и родителей.

Форма театра мюзикла выбрана не случайно. Именно в таком музыкальном коллективе могут заниматься дети, имеющие хорошие вокальные данные, и дети, не обладающие таковыми.

Необходимым условием реализации данной программы является организация дошкольного театра мюзикла, на базе которого проводятся занятия, происходит постановка и выпуск детских музыкальных спектаклей.

В репертуаре могут использоваться мюзиклы, водевили, детские музыкальные сказки, зримые песни.

Работа в детском музыкальном театре осуществляется в трех направлениях: **а) музыкальном, б) театральном, в) танцевально-пластическом.**

Музыкальное направление представляет собой вокально-хоровые занятия. Эти занятия предполагают постановку и развитие детского певческого голоса, формирование вокально-исполнительских умений, подготовку исполнительского вокального репертуара, разучивание и освоение вокальной партии сценического персонажа или ансамблевых эпизодов партитурыбудущего музыкального спектакля.

Хоровые занятия представляют собой работу над хоровыми фрагментами партитуры музыкально - сценического произведения, кроме того, они формируют умения и навыки хорового пения: полетный звук, певческое дыхание, интонацию, ритм, дикцию, звуковое туше, использование певческих регистров, певческой форманты и т. д.

Театральное направление представляет собой курс актерского мастерства и сценической речи. Курс актерского мастерства направлен на развитие творческого воображения и фантазии, умения " перевоплощаться", " верить " в предлагаемые обстоятельства мизансцены, владеть собой, своими чувствами, распределять внимание. Занятия ставят своей целью раскрепостить учащихся, выработать и них умения сценической импровизации, театрального ансамбля, актерской пластики (театральные этюды, игры на развитие внимания, фантазии, пантомима, работа с воображаемыми предметами).

Занятия сценической речью должны развивать речевой аппарат, вырабатывать классическое произношение гласных звуков, образность и эмоциональную подачу текста, культуру поведения на сцене, дикцию.

Программа театра мюзикла «Звёздочки Феи» построена на принципах реалистического театра искусства переживания.

Танцевально-пластическое занятия ставят своей целью приобретение навыков исполнения основных танцевальных движений, фигур, под музыку, а также постановку корпуса, рук, ног,

головы, т.е. элементов сценического тренажа.

Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам: 20 минут - средняя группа (4-5 лет);

25 минут - старшая группа (5-6 лет);

30 минут - подготовительная группа (6- лет).

Открытые занятия для родителей по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

Цели и задачи реализации Программы:

Цель программы:

-приобщение детей к театральному искусству, через развитие **вокально-сценической культуры** ребенка.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- ввести детей в мир художественной культуры;
- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства.

2. Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.

3. Развивающие:

- развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

Виды деятельности:

- беседа;
- экскурсии;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- игровые виды деятельности;
 - вокально-хоровая работа восприятие музыки;
 - слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
 - выразительное чтение;
 - создание масок, костюмов, декораций;
 - участие в постановке спектаклей, мюзиклов, водевилей, детских музыкальных сказок, зримых песен.

Итоговые результаты

Первый год обучения знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
 - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности. **уметь:**
 - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
 - петь короткие фразы на одном дыхании;
 - в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку.

Второй год обучения

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира; **уметь:**
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держат» свою партию в двухголосном исполнении
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Третий год обучения

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа. **уметь:**
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

Должны знать и определять на слух:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой p - тГ;
- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например - выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

2.2.2 Программа дополнительного образования по ритмике «Веселый каблучок»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5-7 лет. Программа по ритмике имеет художественно-эстетическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей от 5 до 7 лет: группа первого года обучения дети в возрасте 5-6 лет, группа второго года обучения дети в возрасте 6-7 лет.

Пояснительная записка

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в том числе и области ритмики. Родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое). Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно-эстетического направления привело нас к созданию программы «Веселый каблучок».

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

В программе представлены следующие разделы:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика, в которую входят:

- игроритмика
- игрогимнастика
- игротанцы
- диско-разминка

2. Нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика
- пальчиковая гимнастика
- игровой самомассаж
- музыкально-подвижные игры

3. Креативная гимнастика:

- музыкально-творческие игры
- специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Ее отличительной особенностью является использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Современному обществу нужны творческие гармонически развитые, активные личности, имеющие крепкое здоровье. В последнее время различные факторы окружающей среды негативно влияют на состояние здоровья дошкольников. Это чрезмерное увлечение компьютером, длительное сидение за телевизором и т.д. Отсюда и болезни опорно-двигательного аппарата. Малоактивный образ жизни плохо сказывается не только на физическом, но и духовном развитии, снижает тонус нервной системы, что угнетает психическую активность, ухудшает память, внимание, умственные способности.

Реализация данной программы позволит улучшить физическое развитие детей, повысить устойчивость к утомлению и повышению работоспособности.

Ведущей концептуальной идеей программы, подчиненной основной цели - повышение индекса здоровья детей через использование современных здоровьесберегающих технологий, всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, является создание условий для физического развития и снижения заболеваемости воспитанников, формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями развития.

Интеграция основного и дополнительного образования как равноправных компонентов единого процесса социализации детей образуют оздоровительно-развивающее пространство развития и социализации личности ребенка.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

- стимулированию детей к двигательной активности;
- развитию физических качеств;
- решению физкультурно-оздоровительных задач вместе с педагогами и медицинским работником;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы: - исследование частоты сердечных сокращений (на занятиях присутствует медицинская сестра, которая измеряет у ребенка колебания частоты сердечных сокращений при различных физических упражнениях, так же на занятиях присутствует старший воспитатель, которая фиксирует правильность построения графика и нагрузок на занятиях),

- **Наглядный.**

наглядно-зрительные приемы: показ танцевальных движений и физических упражнений
наглядно- слуховые: музыка, песни тактильно-мышечные

- **Словесный:**

объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция

- **Практический:**

повторение упражнений и движений в игровой форме

- **Игровой**

игры- драматизации, сюжетные игры, проблемные ситуации игра, танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений, - креативная гимнастика, музыкальное сопровождение.

Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству являются:

- Концертная деятельность
- Взаимодействие с родителями (открытые занятия, родительские собрания, презентации)
- Выступления в ДДК -
- Участие в конкурсах
- Поощрение за успехи (грамоты, дипломы, благодарственные письма)

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Тематический план учитывает основные требования к организации оздоровительного процесса в МАДОУ «Детский сад №88 «Лесовичок».

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики, психологии и физиологии детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет оздоровительно - развивающие условия, необходимые для формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

Цель программы. Развитие творческой личности ребенка средствами танцевальноигровой гимнастики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, пластику, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
 - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
3. Развитие творческих и созидательных способностей:
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - формировать навыки самостоятельного выполнения движений под музыку;
 - воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
 - развивать активность, инициативу, чувство коллективизма, взаимопомощи и трудолюбия.

Принципы и подходы к формированию программы

- **Наглядность.**

Показ физических упражнений, танцевальных движений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.

Доступность. Распределение программного материала от простого к сложному, с учетом степени подготовленности ребенка, индивидуальных способностей, соответствие содержания возрастным особенностям детей.

- **Систематичность.**

Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения

- **Последовательность.** Система подготовительных упражнений позволяет перейти к освоению более сложного материала.

- **Закрепление навыков**

Многочисленное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий

- **Интеграция образовательных областей.**

- **Индивидуальный подход.**

Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.

- **Сознательность** Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения вне занятий.

Принцип единства ДООУ с семьей. Создание условий для участия родителей в жизни ребенка . Развитие музыкальных способностей.

Планируемые результаты:

Первый год обучения.

Дети 5-6 лет умеют двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки. Реагируют на начало и окончание музыки. Переходят от одного движения к другому. Самостоятельно ориентируются в пространстве. Передают хлопками динамический и ритмический рисунок музыки. Умеют создавать музыкально-двигательный образ, исполнять танцевальные движения , действовать с изображаемыми предметами, с атрибутами к танцам. Выполняют пространственные задания. Умеют импровизировать под музыкальное сопровождение.

Второй год обучения

Дети 6-7 лет умеют двигаться в соответствии с характером музыкального сопровождения.

Согласовывают движения с эмоциональным содержанием музыки. Точно реагируют на начало и окончание музыки. Легко переходят от одного движения к другому. Самостоятельно ориентируются в пространстве. Передают хлопками и шагами динамический и ритмический рисунок музыки. Умеют изменять движения. Умеют создавать музыкально-двигательный образ,

красиво исполнять танцевальные движения, легко действовать с атрибутами к танцам и с воображаемыми предметами. Умеют выполнять пространственные задания. Импровизируют под любое музыкальное сопровождение. Умеют видоизменять одно и то же движение в соответствии с характером музыки. Свободно держатся на сцене.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Дети знают о назначении отдельных упражнений ритмики. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Умеют выполнять танцевальные движения. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку разного характера. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение по одному и в паре; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными ритмическими упражнениями по программе этого года обучения. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Контроль над усвоением программы первого года обучения проводится в конце учебного года по следующим показателям:

1. Эмоциональная отзывчивость

Пластичность (гибкость)

Ритмичность (четкость исполнения движений)

Творчество (импровизация)

К концу второго года ребенок должен уметь

анализировать музыкальное произведение выделять сильные и слабые доли;

определять такт, определять музыкальный жанр;

воспроизводить заданный ритмический рисунок;

менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

правильно управлять своим телом (осанка, положение рук)

свободно ориентироваться в пространстве

свободно держаться на сцене

Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
Второй год обучения	дети 6-7 лет	Подготовительная школе группа	30 минут

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;

- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей
- выступления на утренниках и развлечениях
- участия в конкурсах.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость - до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Материально - техническое обеспечение

1. Наличие специального помещения для занятий (музыкальный зал)
2. Наличие репетиционного зала (сцена)
3. Фортепиано
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм
6. Подборка репертуара в нотном материале
7. Фонотека, необходимые для занятий музыкальные произведения в записи
8. Коврики для упражнений сидя и лежа.
9. Атрибуты ,сценические костюмы для танцев.

Третий год обучения -группа детей 5-7лет.

Критерии оценочной деятельности обучающихся

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, конечно, должен быть сам педагог, который осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в хореографическую деятельность. Специальные данные: способность к артистизму, способность к импровизации.

Диагностика результатов ведется лично педагогом, с помощью «Сравнительной таблицы». Которые помогают выявить уровень развития творческих способностей и личностного роста обучающихся. На каждом году обучения свои рамки (свой уровень) - это вызывает стремление ребенка подняться в своих знаниях, умениях и навыках на более высокую ступень.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

Итоги своей деятельности дети презентуют на вечерах кружковцев, 100% детей участвуют в концертах и выступлениях в образовательном учреждении, в которых обучаются.

По результатам деятельности в течение года дважды проводится диагностика освоения программы (промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку..

2.3 Физическое направление

2.3.1. Программа дополнительного образования «Детский фитнес»

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей 5-7 лет по подгруппам.

Пояснительная записка

Детский фитнес - это уникальные занятия, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных уроков, это система мероприятий, направленных на поддержание и

укрепление здоровья ребенка. Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если с самого раннего младшего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, фитнес - отличный способ выплеснуть неумную детскую энергию. До 6 лет у ребенка складывается стереотип поведения, режима. В этом возрасте он легко ко всему привыкает. К тому, что нужно быть здоровым, крепким, и для этого заниматься спортом. На фитнес - занятиях дети получают регулярную нагрузку, учатся общаться со сверстниками.

Хочется отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, во-вторых, в дошкольной студии обучения, то есть в ДООУ, создав благоприятную атмосферу для эмоционального восприятия детьми детского фитнеса. Необходимо начать работу с дошкольниками с самого малого, но очень интересного и близкого душевному состоянию детей 3,5-5 лет.

Актуальность заключается в том, что фитнес оказывают всестороннее влияние на организм ребенка, и это влияние наиболее значимо для растущего и развивающегося организма. Развитие движений оказывает значительное влияние на становление соответствующих структур мозга. Игровая форма фитнеса значима и актуальна, так как ослабленность детей из-за недостатка физических нагрузок сегодня одна из самых больших тревог детских специалистов. Наши дети могут похвастаться прекрасным знанием иностранных языков, поразить глубокими познаниями высоких технологий. Но физическая форма их оставляет желать лучшего. И это несмотря на то, что все прекрасно знают, что регулярные физические нагрузки укрепляют не только мышцы и суставы, но и волю, и служат залогом хорошего здоровья.

Рассчитывать на то, что дети сами будут бегать и прыгать на улице тоже не приходится. Занятия фитнесом не тяжелые спортивные тренировки, а увлекательное занятие. Но, тем не менее, фитнес развивает у детей координацию движений, пластичность, укрепляет осанку. То есть дети, занимающиеся фитнесом, приобретают отличную физическую форму и приобщаются к здоровому образу жизни.

В сравнении с занятиями спортом, фитнес менее травматичен. Так как нагрузки на организм ребенка равномерны.

Занятия фитнесом в детском возрасте выступает как необходимое условие формирования основных структур и функций организма. Движения в дошкольном возрасте – это один из постнатальных стимулов развития структур и функций организма и развития резервных механизмов физиологических систем, обеспечивающих надежность их функционирования в различных условиях жизни. В тренированном организме повышается сопротивляемость к негативному влиянию окружающей среды.

Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционными формами упражнений, проводятся занятия по футбол – гимнастике и специальные упражнения по различным видам аэробики: Зверо-аэробика, Лого-аэробика, спортивная и танцевальная аэробика (Бэби-дэнс), стрейчинг. Оптимальное сочетание, которое в ходе занятий позволяет решать не только задачи по физическому воспитанию, но и развивать координацию движений и речь.

Цель: Укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом. Развитие физического состояния детей младшего дошкольного возраста. Формирование у них здорового образа жизни, приобщение к занятиям фитнесом

Задачи:

1. Совершенствовать физические способности всех двигательных качеств с помощью различных видов аэробики и футбол-гимнастики.
2. Формирование навыки пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений с помощью бэби-дэнс и стрейчинга.
3. Способствование благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.
4. Знакомить детей различными видами спорта через занятия фитнесом.
5. Повышение сопротивляемости организма.
6. Укрепление опорно-двигательного аппарата. Формирование правильной осанки. Укрепление силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, так как оно может существенно

ограничить двигательную активность ребенка. Развитие и укрепление всех основных мышечных групп.

7. Повышение устойчивого интереса к занятиям физической культурой

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Предусмотрено проведение диагностики дополнительной образовательной деятельности:

- начальная диагностика (сентябрь);
- итоговая диагностика (май).

Цель диагностики: Выявление уровня развития ребенка и динамики его развития в процессе освоения дополнительной платной образовательной услуги. **Предполагаемые результаты к концу 1-го года обучения(3-4 года)**

- Умеют согласовывать движения и дыхание при выполнении упражнений игрового стрейчинга
- Умеют управлять своим телом, а так же правильно дышать (носом)
- Освоили составные элементы движений.

Предполагаемые результаты к концу 2-го года обучения(4-5 лет)

- Владеют новыми комбинациями движений.
- Принимают правильное исходное положение при выполнении прыжков.
- Соблюдают красоту и грациозность при выполнении упражнений под музыку. **Предполагаемые результаты к концу 3-го года обучения(5-6 лет)**

- Владеют обручем и всеми его способами.
- Движения выполняют ритмично и выразительно.
- Умеют сохранять равновесие на фитболах.

Предполагаемые результаты к концу 4-го года обучения(6-7 лет)

- Соблюдают четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле мяча.
- Сохраняют равновесие с использованием разного оборудования и разных способов выполнения упражнения.
- Развита сила основных мышечных групп.

2.3.Формы работы:

Занятия:

Фитбол - гимнастика

Стрейчинг

Логоаэробика

Бэби-дэнс

Элементы йоги

Звероаэробика

Спортивная аэробика

2.4. Работа с родителями

Работа с родителями						
Традиционные			Нетрадиционные			
Родительские собрания	Индивидуальные беседы	Консультации	Открытые занятия	Мастер-классы	Семинары, практикумы	Памятки для родителей

III. Организационный раздел.

3.1. Возраст, сроки реализации

Программа рассчитана на 4 года. Длительность занятий, в зависимости от возраста от 15 до 30 минут. Можно проводить эти занятия вместе с родителями. Все темы взаимосвязаны друг с другом. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым умениям.

1-й год обучения 3-4 года - 15 мин

2-й год обучения 4-5 лет - 20 мин

3-й год обучения 5-6 лет - 25 мин

4-й год обучения 6-7 лет - 30 мин

3.2. Условия набора: Группы формируются по возрасту. Для занятий необходима спортивная форма и чешки.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Даная программа предполагает использование спортивного инвентаря (на 1 группу):

1. Магнитофон

2. Спортивное оборудование:

- гимнастические палки
- гимнастические мячи
- гимнастические обручи
- гимнастические маты
- скакалки
- мячи большие резиновые (фитбол)
- гимнастические гантели (пластик.)
- флажки
- тяжелые гимнастические мячи
- мягкие модули разных форм

IV. Приложение

4.1. Обработка результатов в протоколе мониторинга усвоения программы «Детский-фитнес»:

- если ребенок выполнил элемент правильно, то ставится 3 балла;

- если выполнил частично - 2 балла;

- если не выполнил - 1 балл;

Сделать это нужно по всем видам элементов - столбики по вертикали. Теперь нам видно, по каким видам справился или не справился тот или иной ребенок. В графе результат освоения программы ребенком.

- «усвоил» красный кружок 31-36 баллов
- «частично усвоил» кружок 25-30 баллов
- «не усвоил» кружок 19-24 баллов

4.2. Диагностические карты

1-й год обучения																											
ФИ О	Зверо-аэробика						Лого-аэробика						Силовая гимнастика						Стрейчинг						Результаты		
	Тигр		Зебра		Обезьяна		Корова		Лошадь		Каза-дереза		Акробаты		Самолеты		Циркач		Домик		Слоник		Кошка				
	Н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			Н
2-й год обучения																											
ФИ О	Зверо-аэробика						Лого-аэробика						Силовая гимнастика						Стрейчинг						Результаты		
	Носорог		Дикобраз		Антилопа		Осел		Ягнята		Цыплята		Силач		Атлеты		Барабан		Волна		Цветок		Волк				
	Н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	Н	к	н	к	н	к			Н
3-й год обучения																											
ФИ О	Фитболгимнастика				Худ. гим-ка				Бэби-дэнс				Спорт. гим-ка				Сил. гим-ка				Стрейчинг				Результаты		

	Арка		Самолет		Руль		Браслет		Топ		Хоп		Твист		Пружинка		Замах		Лыжня		Журавль		Фонарик					
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
4-й год обучения																												
ФИ О	Фитболгимнастика				Худ. гим-ка				Бэби-дэнс				Спорт. гим-ка				Сил. гим-ка				Стрейчинг с элементами и йоги				Результаты			
	Крокодил		Мельница		Жонглер		Воротки		Ножницы		Взрыв		Неваляшка		Велосипед		Муравей		Стрела		Лотос		Звезда					

2.4 Социально – коммуникативная направленность

2.4.1 Программа дополнительного образования

по обучению чтению «Речеветик» по кубикам Н.А. Зайцева.

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 6-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 час в неделю для детей 65-7 лет, реализация 1 год обучения.

Пояснительная записка.

Программа «По обучению чтению дошкольников 6-7 лет «Речеветик» по методике Н.А.Зайцева» создана с целью формирования навыков осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам, расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной общеобразовательной программой ДОУ. Авторская программа «По обучению чтению дошкольников 6-7 лет «Речеветик» по методике Н.А.Зайцева» имеет интеллектуальную и художественно - творческую направленность, предназначена для занятий с детьми 6 -7 лет.

Чтение - сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочтение. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником. Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Владение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость

приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой - предупреждение ошибок в чтении и письме. Методика Зайцева построена на принципе чтения по складам. Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой. Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов:

научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого - педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

Организация процесса обучения.

Освоение навыка чтения по складам происходит постепенно, в два этапа

Первый этап: восприятие и узнавание складов. Сначала у ребенка формируются визуальный и звуковой образы складов в так называемом режиме «неполного узнавания». Ребенок двигается от таблицы к таблице и вслед за взрослым показывает, повторяет, прочитывает тот или иной склад. С помощью взрослого или по его указанию малыш выбирает нужные склады на кубиках для составления слов, а потом озвучивает написанное.

Результат: у ребенка возникает чувство, что склад, который он видит, ему уже знаком

Второй этап: воспроизведение складов. Ребенок все более уверенно и самостоятельно находит и произносит склад за складом.

Результат: ребенок полностью овладевает навыком складового чтения.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми:

- организация приятной атмосферы занятия;
- организация учебной среды - размещение пособий;
- ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию;
- Формировать навык самоконтроля;
- Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;

Развивающие задачи:

- Развивать психологические процессы;
- Развивать графомоторные навыки;
- Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения;
- Развивать умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат;

Воспитательные задачи:

- Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, в котором каждый ребенок

чувствует себя принятым, защищенным и успешным;

- Целенаправленно создавать педагогические ситуации проблемного характера, потенцирующих развитие личностных качеств ребенка;
- Поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка;
- Стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа.

Принцип и подход к формированию Программы При разработке программы учитывались следующие принципы:

Коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

Общедидактические:

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата, как средством общения.

Периодичность занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 раз в неделю для детей 5-7 лет.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

25-30 минут - для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет),

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Форма построения занятий:

- Организационный момент.
- Классификация кубиков.
- Озвучивание кубиков и таблиц.
- Поиск.
- Чтение слов

Планируемые итоговые результаты

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Вид деятельности - ПИСЬМОЧТЕНИЕ - последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

- Уметь легко ориентироваться в кубиках;
- Легко отыскивать нужную букву;
- Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам;
- Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их;
- Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

2. Вид деятельности - ПОИСК. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

- Поиск объекта (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам;
- Поиск места объекта по заданным ориентирам

3. Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции

малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Ребенок может:

- Озвучивать кубики. (Озвучить любой кубик (по своему выбору). Озвучить кубик, на который указал взрослый (большой деревянный, маленький железный двойной и т. д.);

- Озвучивать таблицы:

- Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз по отдельным столбикам сверху вниз;

- Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.;

- Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз;

- Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на разные мотивы знакомых детских песенок;

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

4. Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

- По размеру;

- По цвету;

- По цвету и звучанию;

- По размеру, цвету и звучанию;

- По гласным буквам

- По согласным буквам.

2.4.2 Программа дополнительного образования по шахматам «Белая Ладья»

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «Шахматы» составлена для дошкольников старших групп.

«Шахматы- это не только спорт - они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить сложившуюся ситуацию, просчитать на несколько «ходов» вперёд».

(В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира) .

Актуальность программы продиктована требованиями времени. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

- **Познавательная.** Играя в шахматы, ребенок научится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнает много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

- *Воспитательная.* Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

- *Физическая.* Сидеть долго за доской очень трудно. Надо обладать большим запасом сил и выносливости. Поэтому у всех гроссмейстеров есть тренеры по физической подготовке.

Методика проведения занятий включает: рассказ педагога, показ, упражнения, тренировки, приучение детей к игре.

Программа предполагает изучение шахматной игры дошкольниками 6 - 7 лет до уровня начинающего шахматиста, то есть освоение правил игры, умения довести партию до логического конца.

Формы и режим занятий.

Она рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут. Наполняемость группы -12 детей.

Занятия, включающие в себя специально подобранные игры, упражнения, задания, соревнования и самостоятельную деятельность детей.

Цель кружка: обучение детей дошкольного возраста в шахматы.

Задачи: Обучающие:

ознакомить с историей шахмат;

обучить правилам игры;

дать теоретические знания по шахматной игре.

Развивающие:

развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы

- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;

формировать навыки запоминания;

- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;

- прививать навыки самодисциплины;

Программой предусматривается 36 шахматных занятия (одно занятие в неделю с сентября по май). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для воспитателей и родителей детей дошкольного возраста, каждое занятие обеспечивается применением доступных заданий по каждой теме.

К концу учебного года дети должны знать:

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

Основное оборудование для игры в шахматы.

1. Настенная шахматная доска.
2. Шахматные комплекты.
3. Методическая литература.
4. Дидактические игры

2.4.2 Программа дополнительного образования по обучению чтению «АБВГДЕйка»

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой - предупреждение ошибок в чтении и письме. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Цель: формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам. (Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой)

Задачи:

- Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь. -
- Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию.
- Развивать психологические процессы.
- Развивать графомоторные навыки.
- Формировать навык самоконтроля.
- Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

Методика Зайцева построена на принципе чтения по складам. Это исконно русская единица чтения. Так на Руси издавна учили детей. Складовой принцип чтения положил в основу своей азбуки Лев Николаевич Толстой. Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого - педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационнокоммуникационных технологий.

Организация процесса обучения.

Освоение навыка чтения по складам происходит постепенно, в два этапа Первый этап:

восприятие и узнавание складов. Сначала у ребенка формируются визуальный и звуковой образы складов в так называемом режиме «неполного узнавания». Ребенок двигается от таблицы к таблице и вслед за взрослым показывает, повторяет, прочитывает тот или иной склад. С помощью взрослого или по его указанию малыш выбирает нужные склады на кубиках для составления слов, а потом озвучивает написанное. **Результат:** у ребенка возникает чувство, что склад, который он видит, ему уже знаком. **Второй этап:** воспроизведение складов. Ребенок все более уверенно и самостоятельно находит и произносит склад за складом.

Результат: ребенок полностью овладевает навыком складового чтения .

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в

период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми :

- организация приятной атмосферы занятия
- организация учебной среды - размещение пособий
 - ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: - 25- 30 минут - подготовительная группа (6 - 7 лет).

Форма построения занятий:

Учебный план

	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю
Обучение чтению	подгрупповая	32	1 занятие

- Организационный момент.
- Классификация кубиков.
- Озвучивание кубиков и таблиц.
- Поиск.
- Письмо и чтение слов.

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Вид деятельности - ПИСЬМОЧТЕНИЕ - последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

- Уметь легко ориентироваться в кубиках.
- Легко отыскивать нужную букву.
- Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.
- Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.
- Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

2. Вид деятельности - ПОИСК. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

- **Поиск объекта** (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам: Примеры:
 - * «Найди среди кубиков железный кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» и принеси его».
 - * «Найди серую строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в этой таблице» («Таблица №1»).
- «Найди и покажи в слове «БАБУШКА» серый склад «БА».
- **Поиск места объекта по заданным ориентирам**

Примеры:

- «Найди среди кубиков кубик «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ», он находится первым в дорожке из кубиков (среди больших железных кубиков, верхним в башенке из кубиков и т. д.) и принеси его».
- «Найди на кубике «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» склад «БЭ». Поверни к себе кубик и посмотри на верхнюю грань».
- «Найди и покажи в слове «БАБУШКА» склад «БА», он находится впереди (крайним слева,

первым по счету)»).

■ «Найди строчку «Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ» в таблице. Это самая первая строчка сверху первая слева верхняя строчка)».

■ Найди склад «БА» в таблице. Он находится сразу под «Б» («Таблица №1»), Он находится рядом с «Б» в самой верхней строчке (в одном из самых первых столбиков наверху)» («Таблица №2»),

Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

Ребенок может:

Озвучивать кубики. (Озвучить любой кубик (по своему выбору). Озвучить кубик, на который указал взрослый (большой деревянный, маленький железный двойной и т. д.).

Озвучивать таблицы.

Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз («Таблица № 1»), по отдельным столбикам сверху вниз («Таблица № 2»),

Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.

¹ Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз.

¹ Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на полные мотивы знакомых детских песенок.

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

; ; > размеру.

По цвету.

! ! ' цвету и звучанию.

. ! > размеру, цвету и звучанию.

Т гласным буквам.

¹ согласным буквам.

В. тлеет основными этапами классификации:

* Выбор кубика из числа других кубиков.

:бираем нужный кубик из двух-трех, а потом из пяти-шести других кубиков,

бираем нужный кубик из всей россыпи кубиков.

■ . 'трудничество со взрослым.

\нок действует вместе со взрослым.

люк действует самостоятельно, по словесному указанию взрослого.

• >сновные варианты деления больших групп кубиков.

' двух кучек — шесть: большие и большие двойные кубики + маленькие и маленькие иные кубики = серые (железные), коричневые (деревянные) и желтые (золотые) кубики.

⁷ трех кучек — шесть: коричневые (деревянные) кубики + серые (железные) кубики + -V. желтые

(золотые) = большие и маленькие кубики. В «серой» и «коричневой» кучках тете с большими кубиками будут находиться и большие двойные кубики, а вместе с ма- 1с гькими — маленькие двойные.

..иным достоинством этой методики является то, что все происходит в движении, ненавязчиво. Игра только тогда и там, где есть ТВОЙ ВЫБОР. ТВОЙ ПОИСК, ТВОЯ БОРЬБА. Игра элизирует ТВОИ возможности, инициативу, учит сотрудничать, когда выступаешь за манду, тактике, стратегии. Используются ТВОИ индивидуальные качества — вот тебе,

'.ушка, и ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ обучения. Без выбора, поиска, борьбы нет игры». Л. Зайцев «Письмо. Чтение. Счет».

- формирование правильной осанки;
- высокий уровень общей двигательной активности;
- улучшение дикции;
- правильная фиксация взора;

активное раскрепощение индивидуальных способностей

III ОРГАНИЗАЦИОННЫМ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка: кабинет доп.услуг, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога.

3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МАДОУ реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» реализующего ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Кадровый потенциал:

По стажу работы:

- 1) До 5 лет - 5 педагогов;
- 2) От 5 до 10 лет -4 педагога;
- 3) Более 10 лет - 21 педагога.

Категорийный уровень педагогов составляет 65,5 %.

3 педагога имеют высшую категорию, 16 педагогов имеют первую квалификационную категорию (60 %), 3 педагога прошли СЗД, 10 педагогов не имеют квалификационную категорию. Все педагоги дополнительного образования имеют необходимую специализацию для

ведения кружковой деятельности.

3,3 Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей

Организация образовательного процесса (учебный план) в МАДОУ № 88 «Лесовичок».

Возраст детей	Продолжительность (ОД)	Количество занятий по группам в неделю/год				Независимая деятельность
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	
Федеральный компонент инвариантная (обязательная часть)						
Познавательное			развитие			
Познание (ФЭМП, ФЦКМ)	-	2	1	2	3	
Исследования и эксперименты	-	В режимные моменты				
Речевое развитие						
Развитие речи		1	1	1	1	
ЧХЛ		В режимные моменты				
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1	
Художественно-эстетическое развитие						
Художественное творчество		2	-	2	2	
Музыка		2	2			
Физическое развитие						
Физическая культура		3	3	3	3	
Социально-коммуникативное развитие						
'Груд. безопасность, ОБЖ	В ходе режимных моментов постоянно					
ИТОГО:		10/150	7/140	10/225	12/360	
Национально-региональный компонент (вариативная часть)						
Русский язык/татарский язык	-	-	3	3	3	
ИТОГО:	10/100	10/150	100/200	13/295	15/450	
Дополнительные образовательные услуги						
Речевтик	-	-	-	-	1	
Английский язык	-	-	-	1	1	
Веселый каблучок	-	-	-	1	1	
Колокольчик	-	-	-	1	1	
Веселая заниматика	-	-	-	-	1	
Белая Ладья	-	-	-	-	1	
Футбол				1	1	
Итого максимальный объем	10/100	10/150	10/200	13+2/295м	15+2/450+	

ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

образовательной нагрузки	мин	мин	мин	ин + 45 мин =340 мин	60= 510 мин
Продолжительность ООД	Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	20 минут с перерывами между периодами и ООД - не менее 10 минут	30 минут с перерывами между периодами и ООД - не менее 10 минут	40 минут с перерывами между периодами и ООД - не менее 10 минут	45 минут с перерывами между периодами и ООД - не менее 10 минут	90 минут с перерывами между периодами и ООД - не менее 10 минут

IV Список использованной литературы

1. Н. В. Елжова «Методическая копилка для педагогов ДОУ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
2. Н. В. Елжова «Скорая помощь для старшего воспитателя», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
4. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
5. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М.: «Цветочный мир», 2014
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.
7. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО», справочник старшего воспитателя-выпуск №8, август/2015
8. О. В. Бережнова «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации», Справочник старшего воспитателя-выпуск №3, март/2016
9. А. Д. Кандыкова «Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО», справочник старшего воспитателя-выпуск №1, январь/2015
10. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.Ю. Гоголева. «Академия развития» 2006г.
11. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И.Крепечук. для детей 4-7 лет
12. Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Топ - хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
13. «Вокальная - хоровая работа в детском саду». М.Ю. Картушина Москва 2013г.
14. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений «Потанцуй со мной, дружок», И.Новоскольцева, И. Каплунова «Невская Нота» Санкт - Петербург, 2009
15. Пятибратова Н.В. Учушь читать и писать. Игровой комплект. - ООО «Издательство Робинс», 2012.
16. Пятибратова Н.В. Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками- ассоциациями. - ООО «Издательство Робинс», 2012
17. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
18. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 1997.
19. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
21. «Игры которые лечат» для детей от 3 до 5 лет, - А.С.Галанов, -М.: Педагогическое общество России
22. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007
23. Материалы на СБ-дисках Н.А. Зайцев «Обучение чтению дошкольников»

24. Издание для развивающего обучения. Серия «Школа для дошколят» «Тренажер по чтению».- М.: Изд-во «РОСМЭН»,
25. Конышева А. В. Английский для малышей, Минск, 2004.
26. Коти Т.Ю. Английская азбука, М., 1997.
27. Вронская И. В. Английский язык в детском саду. Спб., 2001
28. Биболетова М.З. и др. «Еп|оу ЕпдНзЪ-1», Обнинск: Титул, 2005
29. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. М., Просвещение, 1984
30. Журнал «Иностранные языки в школе»
31. «Фольклор - музыка - театр», под редакцией С. И. Мерзлякова, издательство «Владос» 1999 г.
32. «Са - Фи - Дансе» Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина, Санкт - Петербург «Детство - пресс», 2000 г.
33. «Учите детей танцевать» Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная, изд. «Владос» 2003 г
34. «Танцевальная мозаика» С.Л. Слуцкая. М:Линка-Пресс.2006
35. «Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом -СПБ: Искусство,1993.
36. «Чудо-ритмика» программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет Соликамск.2010.
37. «Гимнастика . Ритм. Пластика. Минск 1987.
38. «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников» -СПБ: Просвещение, 1994.
39. книги З.А.Михайловой, Т.И.Тарабаринной, Н.В.Елкиной.
40. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. - 33 с.
41. Катрушина М.Ю. Вокально - хоровая работа в детском саду. -М., Изда-тельство « Скрипторий 2003», 2010.- 176 с.
42. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса 1 уровень/ методическая разработка 2009.
43. Карцер О. В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно - методическое пособие. - « Музыкальная палитра» Санкт- Петербург, 2005
44. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
45. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
46. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М.
47. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М.
48. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. - 64 с.
49. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5.
50. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. - 144 с.
51. Долгорукова О. «Фитнес-аэробика // Обруч 2005
52. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников// Дошкольное образование, 2008г.
53. Кузина И. «Степ-аэробика не просто мода» // Обруч 2005г.
54. Кулик , Н.Н.Сергиенко «Школа здорового человека» программа для ДОУ //Москва 2006г.
55. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. 2009г.
56. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» // Москва 2009г.
57. «Степ-данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика №1/01/11
58. Степ-аэробика / журнал «Здоровье – спорт» №2. 2010.
59. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе»: (Танцевально – игровая гимнастика для детей) Учебно-методическое пособие. – СП . Детствопресс., 2000.
60. Потапчук А.А. "Лечебные игры и упражнения для детей". С.-П. 2007.
61. Т.А.Тарасова, “ Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ” – М.: ТЦ Сфера, 2005-175с.
62. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников/М.ГНОМ и Д, 2003г.
63. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Фитнес-данс". С.-П. 2007.

65. Н.А. Фомина – методические рекомендации к программе по ф/в дошкольников «Детский сад-2100», интернет ресурсы.
66. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с. (Растим детей здоровыми)
67. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с. (Растим детей здоровыми)